

Nikita Dolgushin

Communiqué du Théâtre Mikhaïlovsky

Le 11 juin 2012
À Saint-Petersbourg

Nikita Dolgushin est mort.

L'un des plus grands danseurs russes de tous les temps, répétiteur et chorégraphe remarquable, conférencier très apprécié, Nikita Dolgushin est mort le 10 juin ayant perdu sa bataille contre les conséquences d'un accident vasculaire cérébral.

Sa mort est terrible et soudaine, car il avait commencé à récupérer, et les médecins s'attendaient à ce qu'il se sente beaucoup mieux. Le Théâtre Mikhaïlovsky porte le deuil de M. Dolgushin, qui a bien voulu lier son sort au nôtre depuis plus de trois décennies.

Les artistes de scène admiraient M. Dolgushin non seulement pour son talent exceptionnel en tant que danseur, mais pour sa vision : celle d'un explorateur qui a su rendre plus vaste la culture de la danse en Russie. Il est reconnu comme un intellectuel et une source de connaissances sur l'héritage de la danse et de ses traditions.

Ayant travaillé partout en Russie, depuis Saint-Petersbourg à Novossibirsk et Moscou, et dans les grands théâtres du monde - Paris, Londres, New York et Tokyo - M. Dolgushin était un homme d'une culture très riche, et dont la créativité n'était entravée par aucune frontière.

M. Dolgushin est né à Leningrad en 1938. Il y est resté pendant le siège de la ville, confronté aux affres de la faim. En 1959 il est sorti de l'Ecole Vaganova pour rejoindre le Ballet du Kirov (Maryinkii). Extrêmement talentueux, il a préféré quitter le Kirov peu après, afin de faire face aux nouveaux défis qu'offraient alors les chorégraphes soviétiques contemporains résidant à Novossibirsk.

En 1968 M. Dolgushin a rejoint le Ballet du Théâtre Mikhaïlovsky en tant qu'étoile. En 1988, il a été nommé Artiste du Peuple de l'URSS. Depuis 2007 il est maître de ballet ; il a notamment fait une nouvelle mise en scène de *Giselle*, considérée comme l'une des plus élégantes qui soit et très bien accueillie en Angleterre, au Japon, en Finlande et en Italie.

Entre 2009 et 2011 M. Dolgushin présidait le Comité artistique du Grand Prix du Théâtre Mikhaïlovsky, dont les participants sont les meilleures écoles de danse en Russie. Car M. Dolgushin était aussi un pédagogue réputé : pendant plus de 15 ans il a dirigé le département chorégraphique du conservatoire de Saint-Petersbourg, où il a pu encourager la carrière de plusieurs jeunes chorégraphes.

Nos condoléances les plus sincères vont à la famille, aux amis, aux élèves et aux collègues de M. Dolgushin. Sa contribution au Ballet du Théâtre Mikhaïlovsky est précieuse. Il vivra dans nos coeurs comme danseur, chorégraphe, enseignant d'exception, et comme homme de caractère, doté d'une personnalité rayonnante, de sagesse, mais aussi, d'un excellent sens de l'humour.

