



Société Auguste Vestris



## Danses de liberté et de progrès : L'Escuela Bolera

**Intervenants : Carmen CUBILLO LOSADA, professeur de danse (Madrid) - K.L.H. KANTER, Société Auguste Vestris (Paris)**

*Conférence en français et en espagnol avec traduction consécutive vers le français*

**Mardi 24 mars 2015 à 17h30 - Alliance Française de Gênes – Via Garibaldi 20 – Genova**

L'Espagne est le pays où la tradition de danse, remontant à la plus haute antiquité, demeure, avec celle de l'Inde, la plus riche du monde. A l'occasion de la venue de Carmen CUBILLO LOSADA à Gênes pour des *master-classes* au Liceo Piero Gobetti, nous accueillons une figure majeure de l'*Escuela Bolera*. Sauvée quasi miraculeusement de l'oubli par une famille de danseurs sévillans, les Pericet, l'*Escuela Bolera* est la danse classique espagnole des XVIIIème et début du XIXème siècle. *Bolera* signifie « la danse qui vole » ; souvent représentée par le peintre Francisco de Goya, elle est la manifestation des idées avancées du règne de Carlos III. Elle est aussi appelée *Baile de Palillos*, car pour rythmer ses pas, le danseur emploie les castagnettes ou *Palillos*.

Le président de la Société Auguste Vestris présentera des extraits filmés - dont quelques-uns très rares - des danses d'Espagne.

*Tous nos remerciements aux professeurs de danse Silvia Brioschi, Giulia Menicucci du Liceo Coreutico Piero Gobetti, Francesca Falcone de l'Accademia Nazionale di Danza et au doctorant Bruno Ligore.*

*Avec le généreux soutien de : CENTRE DE DANSE DU MARAIS (Paris) et OSCALITO (Turin)*



*Oscalito*  
1936